

Francese – Obiettivi di Apprendimento scuola Secondaria

	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Al termine della scuola Secondaria</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso comune su argomenti quotidiani se pronunciati chiaramente. 2. Comprendere testi multimediali individuando parole chiavi e informazioni generali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 2. Comprendere brevi testi multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 3. Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti di uso comune utilizzando frasi semplici 2. Parlare di sé 3. Interagire con coetanei e/o adulti su argomenti familiari 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. 2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. 3. Saper sostenere conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere semplici testi cogliendo significato globale e informazioni specifiche su argomenti noti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi personali. 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. 3. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi personali. 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 3. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere semplici messaggi per parlare di sé e di argomenti familiari. 2. Comporre brevi dialoghi inerenti funzioni comunicative e strutture apprese 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccontare per iscritto esperienze di vita quotidiana. 2. Scrivere brevi lettere personali con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 2. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e memorizzare funzioni lessico e strutture legati al contesto affrontato. 2. Applicare strutture, funzioni, lessico alla situazione adeguata. 3. Riconoscere i propri errori e a volte riuscire a correggerli spontaneamente. 4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e memorizzare funzioni lessico e strutture legati al contesto affrontato. 2. Applicare strutture, funzioni, lessico corretti alla situazione adeguata. 3. Riconoscere i propri errori e a volte riuscire a correggerli spontaneamente. 4. Rilevare semplici analogie o differenze tra usi legati a lingue diverse. 5. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato. 2. Applicare strutture, funzioni, lessico corretti alla situazione adeguata. 3. Riconoscere i propri errori e a volte riuscire a correggerli spontaneamente. 4. Rilevare semplici analogie o differenze tra usi legati a lingue diverse. 5. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere alcuni elementi noti all'interno di testi, articoli, cartine, immagini,opuscoli, menù riguardanti la storia, la geografia, la cultura e le tradizioni, dei paesi di cui si studia la lingua. 2. Conoscere aspetti caratteristici della civiltà del Paese straniero studiato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare notizie da testi, articoli, cartine, immagini,opuscoli, menù riguardanti la storia, la geografia, la cultura e le tradizioni, dei paesi di cui si studia la lingua e riferirle in modo essenziale. 2. Conoscere aspetti caratteristici della civiltà del Paese straniero di cui si studia la lingua. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare notizie da testi, articoli, cartine, immagini,opuscoli, menù riguardanti la storia, la geografia, la cultura e le tradizioni, dei paesi di cui si studia la lingua e riferirle. 2. Conoscere aspetti caratteristici della civiltà del Paese straniero di cui si studia la lingua.