

Italiano – Obiettivi di Apprendimento scuola Secondaria

	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Al termine della scuola Secondaria di I grado</i>
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare attenzione a vari tipi di discorsi 2. Ascoltare e comprendere le informazioni principali del discorso 3. Parlare per esporre un argomento e per dialogare 4. Esprimere la propria opinione in modo pertinente alla situazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare attenzione a discorsi di diverso tipo e funzione 2. Ascoltare e comprendere in modo approfondito 3. Parlare per esprimere opinioni, per esporre un argomento e per dialogare 4. Esprimere opinioni e giudizi con argomentazioni pertinenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare attenzione a discorsi di diverso tipo e funzione 2. Ascoltare e comprendere in modo approfondito e globale, anche per mezzo di appunti 3. Parlare per esprimere opinioni, per esporre un argomento, per dialogare e per discutere 4. Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e valutare il messaggio 2. Leggere per studiare in modo analitico con sottolineature e schemi anche con l'aiuto dell'insegnante 3. Comprendere testi di vario tipo e forma, individuando personaggi, i loro ruoli e le motivazioni, ambientazione, tema principale, genere di appartenenza 4. Ricavare informazioni implicite ed esplicite dai testi 5. Comprendere semplici testi poetici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e valutare il messaggio, distinguere i fatti dalle opinioni 2. Leggere per studiare in modo analitico con sottolineature e schemi 3. Comprendere testi di vario tipo e forma, individuando personaggi, i loro ruoli e le motivazioni, ambientazione spaziale e temporale, tema principale e temi secondari, genere di appartenenza, tecniche narrative 4. Ricavare informazioni implicite ed esplicite dai testi 5. Comprendere testi poetici, individuando le principali figure di suono e significato 6. Comprendere semplici testi argomentativi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e valutare il messaggio, distinguere i fatti dalle opinioni 2. Leggere per studiare in modo analitico, con sottolineature, prendendo appunti, schematizzando 3. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, i loro ruoli e le motivazioni, ambientazione spaziale e temporale, tema principale e temi di sfondo, genere di appartenenza, tecniche narrative dell'autore e modalità di riferimento dei personaggi 4. Ricavare informazioni implicite ed esplicite dai testi 5. Comprendere testi poetici, individuando gli argomenti principali e le principali trasformazioni di suono e significato 6. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere con correttezza e precisione 2. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di brevi testi ascoltati o letti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere con correttezza, precisione e varietà lessicale 2. Scrivere sintesi, anche sotto forma di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere con correttezza, precisione e varietà lessicale 2. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riflettere sulla consegna, elaborare un testo pertinente e revisionarlo 4. Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo e riflessivo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro 	<p>schemi, di testi ascoltati o letti</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Riflettere sulla consegna, elaborare un testo pertinente e revisionarlo 4. Scrivere testi di tipo narrativo, personale e riflessivo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro 5. Scrivere brevi testi di tipo espositivo e misto 	<p>ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Riflettere sulla consegna, elaborare un testo pertinente e revisionarlo 4. Scrivere testi di tipo personale e riflessivo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro 5. Scrivere testi di tipo espositivo e argomentativo rispettando le caratteristiche del genere
LESSICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire un patrimonio lessicale di base 2. Utilizzare dizionari di vario tipo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale 2. Utilizzare dizionari di vario tipo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando in modo appropriato i termini specifici e realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione 2. Utilizzare dizionari di vario tipo
RIFLESSIONE E SULLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli elementi di base dell'analisi morfologica e categorizzarli 2. Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i principali elementi dell'analisi sintattica della frase semplice 2. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole 3. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli elementi di base della struttura del periodo e categorizzarli 2. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione 3. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole e la loro formazione