

Musica – Obiettivi di Apprendimento scuola Secondaria

	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Al termine della scuola Secondaria di I grado</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper rappresentare graficamente i suoni 2. Saper utilizzare le regole del linguaggio musicale tradizionale 3. Saper leggere e scrivere frasi ritmico – melodiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare le regole della notazione tradizionale 2. Saper leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare in modo corretto la terminologia e la simbologia della notazione tradizionale 2. Saper leggere e scrivere semplici brani musicali
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper cantare, per imitazione e/o per lettura, con buona intonazione, anche con il supporto della base musicale 2. Saper eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione 3. Saper eseguire facili brani con lo strumento melodico, sia a orecchio, sia decifrando la notazione musicale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper cantare con buona intonazione brani corali anche con appropriati arrangiamenti musicali desunti da repertori senza preclusione di epoche, genere e stili 2. Saper eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note 3. Saper eseguire facili brani con lo strumento melodico, sia a orecchio, sia decifrando la notazione, anche con il supporto della base musicale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper cantare con buona intonazione anche con il supporto della base musicale 2. Saper eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana 2. Saper riconoscere all’ascolto i diversi timbri strumentali 3. Saper riconoscere e descrivere con linguaggio appropriato i più semplici elementi costitutivi di un brano musicale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper analizzare caratteristiche e forme di opere musicali 2. Saper riconoscere le principali formazioni strumentali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere e descrivere in modo analitico, all’atto dell’ascolto, caratteristiche e forma di opere musicali 2. Saper distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l’attribuzione storica, di genere e stile 3. Saper individuare le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper inventare e produrre sequenze ritmiche anche attraverso il sussidio dell’informatica musicale 2. Saper rielaborare corrispondenze suono / segno con il linguaggio grafico-pittorico 3. Saper improvvisare sequenze ritmico – melodiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper improvvisare sequenze ritmiche 2. Saper inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico-melodiche, utilizzando forme di notazione contemporanee e/o sistemi informatici 3. Saper rielaborare in maniera personale una semplice melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare in modo creativo i supporti informatici 2. Saper ideare con la voce e con gli strumenti sequenze sonore interessanti

	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere le regole fondamentali della teoria musicale2. Conoscere i contenuti dell'argomento trattato3. Conoscere i principali compositori e opere dei vari periodi storici	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere le regole fondamentali della teoria musicale2. Conoscere i contenuti dell'argomento trattato3. Conoscere i principali compositori e opere dei vari periodi storici	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere le regole fondamentali della teoria musicale2. Conoscere i contenuti dell'argomento trattato3. Conoscere i principali compositori e opere dei vari periodi storici
--	---	---	---